

L = V = J

U.S. only



EMILGROUP



LEVEL

## THE BEAUTY OF LARGE SURFACES AND THE HIGH PERFORMANCE OF STONEWARE.

La bellezza delle grandi superfici  
e le elevate prestazioni del grès.

Emilceramica, known worldwide for ceramic excellence, has drawn on over a decade of experience to create Level, a line of ceramic slabs in the 160x320 size, of various thickness, for creating furnishings and continuous surfaces, combining the utmost aesthetic refinement with advantages in terms of hygiene, strength and practicality that only porcelain stoneware can guarantee.

Dall'esperienza ultradecennale di Emilceramica, sinonimo di ceramica italiana d'eccellenza in tutto il mondo, nasce Level, una linea di lastre ceramiche nel formato 160x320, in vari spessori, per realizzare oggetti d'arredo e superfici continue coniugando la massima ricercatezza estetica con i vantaggi in termini di resistenza, igiene e praticità che solo il grès porcellanato può garantire.

La beauté des grandes surfaces et la performance extraordinaire du grès cérame.

Fort de plus de dix ans d'expériences, Emilceramica, l'ambassadeur de l'excellence céramique à l'italienne dans le monde entier, crée Level, une collection de dalles céramiques en format 160x320, disponibles en plusieurs épaisseurs, pour confectionner des objets d'ameublement et des surfaces continues. Une collection qui allie un superbe raffinement esthétique avec les avantages de résistance, d'hygiène et d'utilité pratique que seul le grès cérame est en mesure de garantir.

Die vollendete Ästhetik grossflächiger Beläge und die hervorragenden Leistungsmerkmale von Feinsteinzeug.

Die neue Keramikplatten-Kollektion Level im Format 160x320 basiert auf der jahrzehntelangen Erfahrung der Emilceramica, die als Hersteller von italienischer Qualitätskeramik Weltruf genießt, und ist für durchgängige Beläge und Einrichtungséléments konzipiert. Sie vereint eine ausgefeilte Ästhetik mit den Vorteilen in puncto Hygiene, Robustheit und Funktionalität, die nur Feinsteinzeug bietet.

La belleza de las grandes superficies y las altas prestaciones del gres.

De la experiencia de varias décadas de Emilceramica, sinónimo de cerámica italiana de excelencia en el mundo entero, nace Level, una nueva colección de placas de cerámica en el formato de 160 x 320 disponible en varios grosos, para realizar elementos de decoración y superficies continuas conjugando la máxima sofisticación estética con las ventajas en términos de higiene, resistencia y practicidad que únicamente puede garantizar el gres porcelánico.

L E V E L  
STYL

MARMI

# ALTISSIMO WHITE





Altissimo White Naturale R9 162x324 12mm

< Altissimo White Full Lappato 162x324 12mm

MARMI

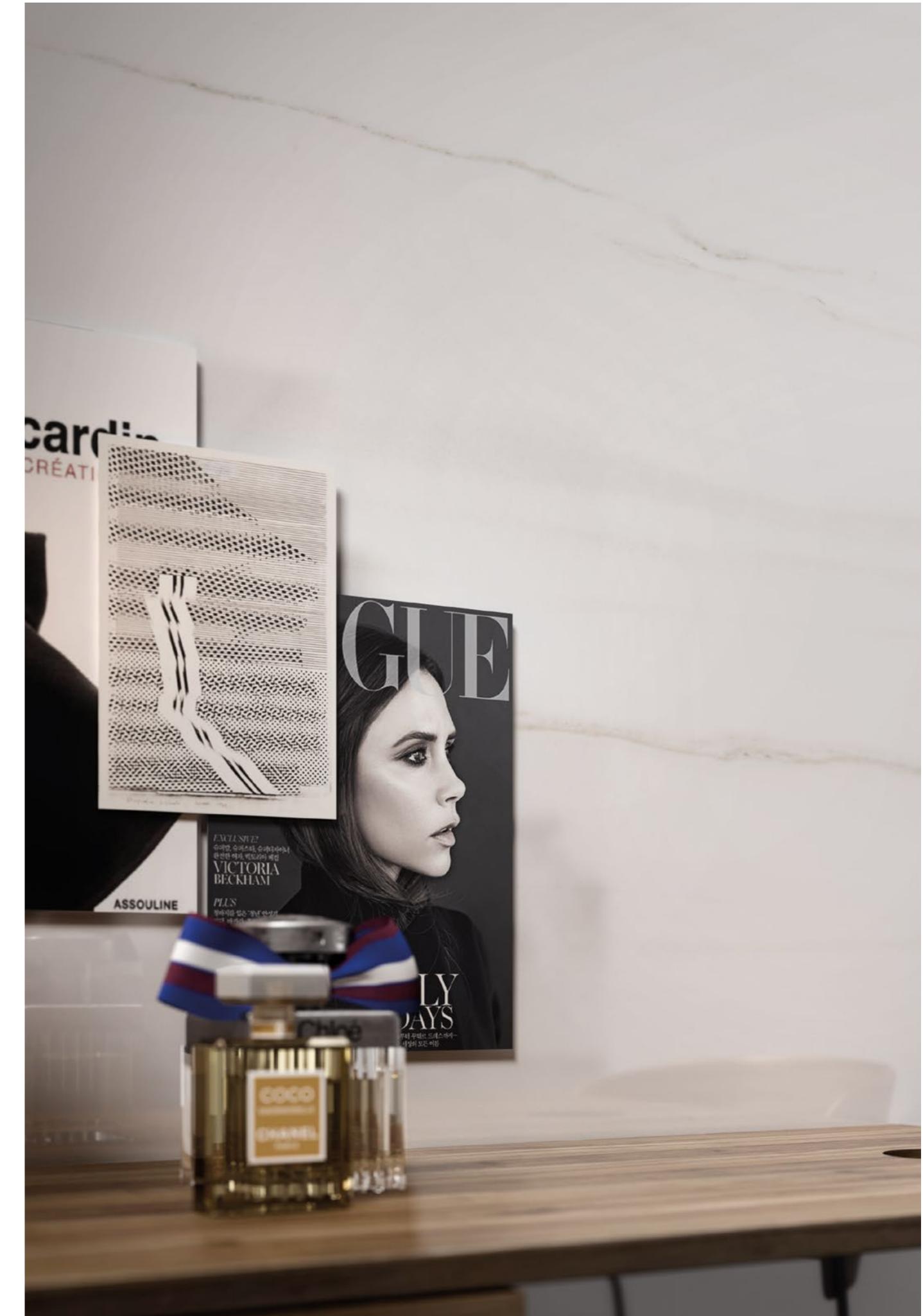
# BIANCO LASA





Bianco Lasa Naturale R9 162x324 12mm

Bianco Lasa Full Lappato 162x324 12mm >



MARMI

## MARQUINIA / ELEGANT





Marquinia Naturale R9 162x324 12mm

Marquinia Full Lappato 162x324 12mm >



MARMI

# NERO IMPERIALE





Nero Imperiale Naturale R9 162x324 12mm

&lt; Nero Imperiale Full Lappato 162x324 12mm

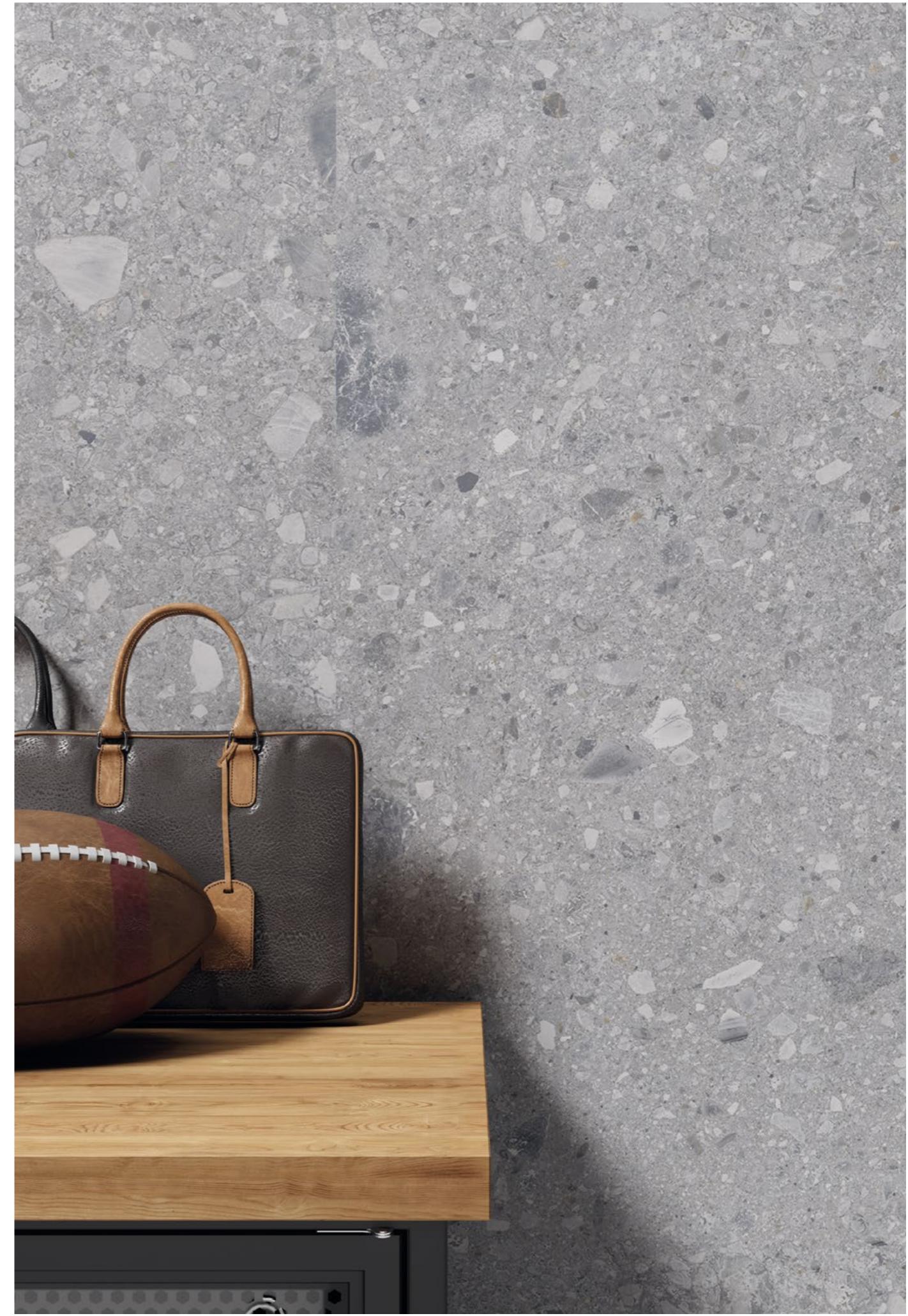
STONE

# GRIGIO DI GRÉ





Grigio di Gré Naturale R9 162x324 12mm



## ABSOLUTE QUALITY FOR INCOMPARABLE FINISHES.

Meticulous measures and controls throughout the entire production chain ensure that high-quality slabs are produced. From an aesthetic point of view, the selection of the best materials and the colouring of the wet mixtures guarantee that the surfaces have a highly uniform colour; additionally, the very high-resolution images and highly precise polishing processes give the polished versions striking shades and a vibrant shine, making them extremely reflective. From a performance point of view, pressing at maximum levels makes the finished materials extremely compact, while a firing cycle that is much slower than is generally the case reduces the tension of the slabs to a minimum. Consequently, Level unfinished materials boast incomparable levels of ductility, flatness and resistance. They are more suitable than other materials for cuts, incisions and other finishing work to create surfaces, furnishing accessories and other design objects.

**Qualità assoluta per lavorazioni impareggiabili.**  
Accorgimenti e controlli minuziosi lungo l'intera filiera produttiva assicurano una qualità assoluta delle lastre. Dal punto di vista estetico, la selezione delle migliori materie e la colorazione degli impasti ad umido garantiscono la massima omogeneità cromatica delle superfici; in aggiunta, la definizione delle immagini ad altissima risoluzione e processi di levigatura di altissima precisione contribuiscono a renderle ricche di sfumature, vibranti di luce ed estremamente riflettenti nelle versioni levigate. Dal punto di vista delle prestazioni, la pressatura ai massimi livelli rende i materiali finiti estremamente compatti, e un ciclo di cottura molto più lento di quelli comunemente adottati riduce al minimo il tensionamento delle lastre. È così che i semilavorati Level possono vantare livelli di duttilità, planarità e resistenza impareggiabili, prestandosi molto meglio di altri materiali ai tagli, alle incisioni e alle altre lavorazioni finali per la creazione di superfici, oggetti di arredo e altri complementi di design.

**La qualité absolue pour des réalisations inégalables.**  
Les mesures mises en œuvre et les contrôles minutieux effectués tout au long de la filière de production assurent la qualité absolue des dalles. Sur le plan esthétique, la sélection des meilleures matières et la coloration par voie humide des pâtes garantissent l'homogénéité optimale des couleurs des finitions. Par ailleurs, la définition des images à très haute résolution et les procédures de polissage de la plus haute précision contribuent à leur donner cette richesse de nuances, vibrantes de lumière et infinitement miroitantes dans les versions polies. Sur le plan des performances, le pressage maximal permet d'obtenir des matériaux finis extrêmement compacts. Par ailleurs, un cycle de cuisson beaucoup plus lent que ceux habituellement utilisés réduit au minimum la mise sous tension des dalles. Dès lors, les produits semi-finis Level bénéficient d'un niveau inégalé de ductilité, de planéité et de résistance. Ils se prêtent ainsi beaucoup mieux que d'autres matériaux aux découpes, aux incisions et autres façonnages finaux pour la création de surfaces, d'objets de décoration intérieure et d'accessoires de design.

**Absolute Qualität für Unvergleichliche Bearbeitungen.**  
Wirksame Maßnahmen und akribische Kontrollen in der gesamten Produktionskette stellen die absolute Qualität der Platten sicher. In ästhetischer Hinsicht gewährleistet die Auswahl bester Rohstoffe und die Färbung der Massen in nassem Zustand maximale farbliche Homogenität der Oberflächen; außerdem sorgen die hochauflösenden Bilder und die hochpräzisen Schleifverfahren für eine große Vielfalt an leuchtenden Farbnuancen, die in den polierten Ausführungen eine extrem reflektierende Optik besitzen. Der maximierte Pressvorgang macht das Material extrem kompakt und der im Vergleich zu den üblicherweise angewendeten Brennverfahren sehr viel langsameren Brennzyklus reduziert die Spannung der Platten auf ein Minimum. Aus diesem Grund besitzen die Halbfertigprodukte Level einen unvergleichlich hohen Grad an Verarbeitungsflexibilität, Ebenheit und Robustheit, so dass sie weit aus besser als andere Materialien für das Schneiden, Gravieren und andere Endbearbeitungen und damit zur Fertigung von Oberflächen, Einrichtungselementen und anderen Designaccessoires geeignet sind.

**Calidad total para realizar mecanizados inmejorables.**  
Mediante la adopción de medidas, soluciones y controles minuciosos en toda la cadena de producción, se garantiza la calidad total de las placas. Desde el punto de vista estético, la selección de las mejores materias primas y la coloración de la masa en húmedo garantizan la máxima homogeneidad cromática de las superficies. Además, la definición de las imágenes de altísima resolución y los procesos de pulido de altísima precisión contribuyen a enriquecerlas con numerosos matices y a volverlas muy luminosas y altamente reflectantes en las versiones pulidas. Desde el punto de vista de las prestaciones, el prensado al máximo nivel hace que los materiales acabados sean extremadamente compactos, mientras que el ciclo de cocción mucho más lento de lo habitual reduce al mínimo las tensiones en las placas. Estas son las razones por las que los semielaborados Level ofrecen niveles de ductilidad, planedad y resistencia inigualables y, por tanto, son mucho más idóneos que otros materiales para el corte, la incisión y otros mecanizados finales para crear superficies, objetos de decoración y otros complementos de diseño.

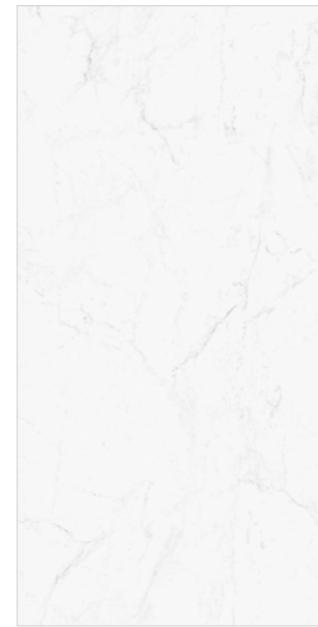


L = V = J

**MARMI**  
**12 mm | 6,5 mm**

# ALTISSIMO WHITE

## ALTISSIMO WHITE



ALTISSIMO WHITE

■ 12MM Non Rettificato

EFZG 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Naturale R9

EOZQ 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Naturale R9 - Stuoiato | Mesh-Mounted\*

EFZU 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato

EOZW 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato - Stuoiato | Mesh-Mounted\*

\* Solo su richiesta | On demand only



See official listing  
(www.nsf.org)  
to identify which  
models are NSF Certified

# BIANCO LASA

## BIANCO LASA



### BIANCO LASA

12MM Non Rettificato

ELA2 162x324 - 63<sup>5/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Naturale R9

ELA6 162x324 - 63<sup>5/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Naturale R9 - Stuoiato | Mesh-Mounted\*

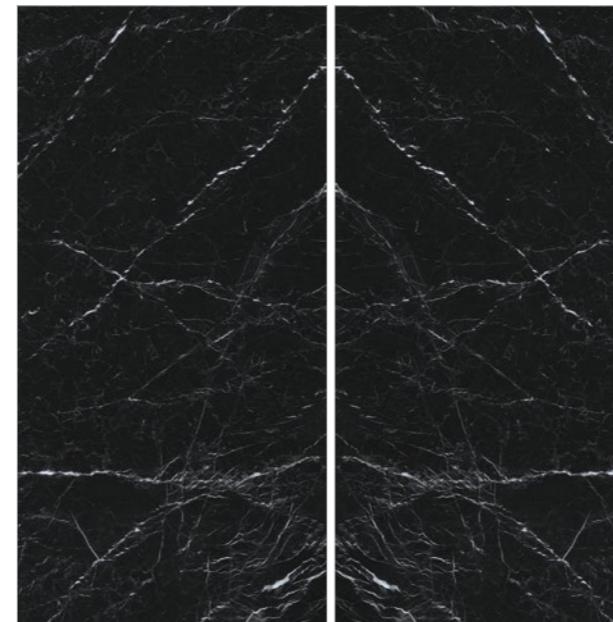
ELA4 162x324 - 63<sup>5/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato

ELA8 162x324 - 63<sup>5/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato - Stuoiato | Mesh-Mounted\*



## MARQUINIA

BOOKMATCH



**MARQUINIA (ELEGANT) A**

■ 12MM Non Rettificato  
EFZW 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato  
EOZY 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato - Stuoiato | Mesh-Mounted\*



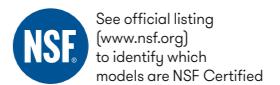
**MARQUINIA (ELEGANT)**

■ 12MM Non Rettificato  
EFZJ 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Naturale R9  
EOZS 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Naturale R9 - Stuoiato | Mesh-Mounted\*

**MARQUINIA (ELEGANT) B**

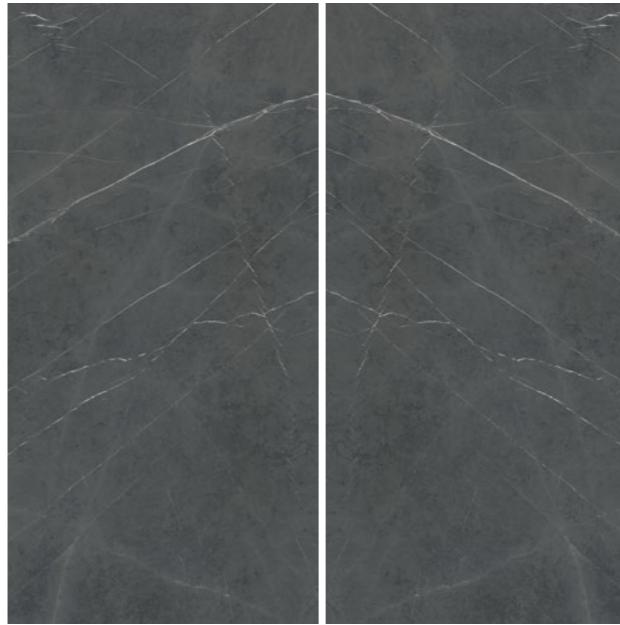
■ 12MM Non Rettificato  
EH14 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato  
EH1J 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato - Stuoiato | Mesh-Mounted\*

\* Solo su richiesta | On demand only



**NERO IMPERIALE****NERO IMPERIALE**

BOOKMATCH

**NERO IMPERIALE A**

 12MM Non Rettificato  
**EGGU** 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato  
**EGH3** 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato - Stuoiato | Mesh-Mounted\*

**NERO IMPERIALE B**

 12MM Non Rettificato  
**EH15** 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato  
**EH1K** 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Full Lappato - Stuoiato | Mesh-Mounted\*

**NERO IMPERIALE**

 12MM Non Rettificato  
**EGGS** 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Naturale R9  
**ECH1** 162x324 - 63<sup>25/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Naturale R9 - Stuoiato | Mesh-Mounted\*

\* Solo su richiesta | On demand only

L = V = J

**STONE**  
**20 mm | 12 mm | 6,5 mm**

# GRIGIO DI GRÉ

## GRIGIO DI GRÉ



GRIGIO DI GRÉ\*

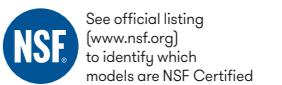
■ 12MM Non Rettificato  
EGH9 162x324 - 63<sup>5/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Naturale R9  
EGHC 162x324 - 63<sup>5/32</sup>"x127<sup>9/16</sup>" Naturale R9 - Stuoia | Mesh-Mounted\*



GRIGIO DI GRÉ\*

■ 6,5MM Rettificato  
EGGM 160x320 - 62<sup>15/16</sup>"x125<sup>15/16</sup>" Naturale R9  
EGGW 160x320 - 62<sup>15/16</sup>"x125<sup>15/16</sup>" Naturale R9 - Stuoia | Mesh-Mounted\*

\* Solo su richiesta | On demand only



See official listing  
(www.nsf.org)  
to identify which  
models are NSF Certified

L E V E L  
TECHNICAL SHEET

| L-E-V-E<br>Range | <b>160x320</b> | <b>160x320</b> | <b>160x320</b>            | <b>162x324</b> |
|------------------|----------------|----------------|---------------------------|----------------|
|                  | Naturale R9    | Full Lappato   | BookMatch<br>Full Lappato | Naturale R9    |
|                  | <b>6,5 mm</b>  | <b>6,5 mm</b>  | <b>6,5 mm</b>             | <b>12 mm</b>   |

| <b>162x324</b> | <b>162x324</b> | <b>162x324</b>           | <b>162x324</b>            | <b>162x324</b>            | <b>162x324</b> |
|----------------|----------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------|
| Full Lappato   | Lappato Matt   | BookMatch<br>Naturale R9 | BookMatch<br>Full Lappato | BookMatch<br>Lappato Matt | Naturale R9    |
| <b>12 mm</b>   | <b>12 mm</b>   | <b>12 mm</b>             | <b>12 mm</b>              | <b>12 mm</b>              | <b>20 mm</b>   |

## MARMI

|                     |      |  |              |              |
|---------------------|------|--|--------------|--------------|
| Altissimo White     |      |  |              | EFZG<br>EOZQ |
| Stuoia              |      |  |              |              |
| Bianco Lasa         |      |  |              | ELA2<br>ELA6 |
| Stuoia              |      |  |              |              |
| Marquinia (Elegant) |      |  | EFZJ<br>EOZS |              |
| Stuoia              |      |  |              |              |
| Nero Imperiale      |      |  | EGGS<br>EGH1 |              |
| Stuoia              | EGGY |  |              |              |

|              |  |  |                        |  |
|--------------|--|--|------------------------|--|
| EFZU<br>EOZW |  |  |                        |  |
| ELA4<br>ELA8 |  |  |                        |  |
|              |  |  | EFZW EH14<br>EOZY EH1J |  |
|              |  |  | A B                    |  |
|              |  |  | EGGU EH15<br>EGH3 EH1K |  |
|              |  |  | A B                    |  |

| L-E-V-E<br>Range | <b>160x320</b> | <b>160x320</b> | <b>160x320</b>           | <b>162x324</b> |
|------------------|----------------|----------------|--------------------------|----------------|
|                  | Naturale R9    | Brushed        | BookMatch<br>Naturale R9 | Naturale R9    |
|                  | <b>6,5 mm</b>  | <b>6,5 mm</b>  | <b>6,5 mm</b>            | <b>12 mm</b>   |

| <b>162x324</b> | <b>162x324</b>           | <b>162x324</b>           | <b>162x324</b>       | <b>162x324</b> | <b>162x324</b> |
|----------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| Brushed        | BookMatch<br>Naturale R9 | BookMatch<br>Bocciardato | BookMatch<br>Brushed | Naturale R9    | Bocciardato    |
| <b>12 mm</b>   | <b>12 mm</b>             | <b>12 mm</b>             | <b>12 mm</b>         | <b>20 mm</b>   | <b>20 mm</b>   |

## STONE

|                     |              |  |  |              |
|---------------------|--------------|--|--|--------------|
| Stone Grigio di Gré | EGGM<br>EGGW |  |  | EGH9<br>EGHC |
| Stuoia              |              |  |  |              |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



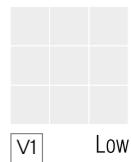
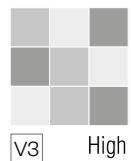
ANSI A.137.3 Gauged Porcelain Tile and Gauged Porcelain Tile Panels/Slabs ISO 13006 EN 14411

| TECHNICAL FEATURES<br>Caratteristiche Tecniche<br>Caractéristiques Techniques<br>Technische Eigenschaften<br>Características Técnicas  | TESTING METHOD<br>Metodo di prova<br>Méthode d'essai<br>Prüfmethode<br>Método de prueba | VALUES - Valori - Valeurs - Werte - Valores             |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  |   | 6,5 mm  |   | 12 mm I 20 mm   |   |
|  |   | Naturale R9   | Full Lappato<br>Lappato Matt                            | Bocciardato R9<br>Naturale R9                           | Full Lappato I Lappato Matt<br>Brushed                  |
| <b>LENGTH AND WIDTH (A)</b><br>Lunghezza e Larghezza - Longueur et largeur - Länge und Breite - Longitud y anchura   | UNI EN ISO 10545/2  | ± 2% (Max 5mm)  | ± 2% (Max 5mm)  | -   | -   |
| <b>LENGTH AND WIDTH (B)</b><br>Lunghezza e Larghezza - Longueur et largeur - Länge und Breite - Longitud y anchura   | UNI EN ISO 10545/2  | ± 0,6% / ± 2,0 mm                                       | ± 0,6% / ± 2,0 mm                                       | -   | -   |
| <b>THICKNESS</b><br>Spessore - Epaisseur - Stärke - Espesor  | UNI EN ISO 10545/2  | ± 0,5% / ± 0,5 mm                                       |
| <b>EDGE STRAIGHTNESS</b><br>Rettolineità degli spigoli - Rectitude des arêtes<br>Geradlinigkeit der Kanten - Rectitud de los cantos  | UNI EN ISO 10545/2  | ± 0,5% / ± 1,5 mm                                       | ± 0,5% / ± 1,5 mm                                       | -   | -   |
| <b>ORTHOGONALITY</b> - Ortagonalità<br>Orthogonalité - Rechtwinkligkeit - Ortogonalidad  | UNI EN ISO 10545/2  | ± 0,5% / ± 2,0 mm                                       | ± 0,5% / ± 2,0 mm                                       | -   | -   |
| <b>FLATNESS</b><br>Planarità - Planéité - Ebenflächigkeit - Planaridad   | UNI EN ISO 10545/2  | ± 0,5% / ± 2,0 mm                                       |
| <b>APPEARANCE</b><br>Aspetto - Aspekt - Aspect - Aspecto   | UNI EN ISO 10545/2  | > 95%   | > 95%   | > 95%   | > 95%   |
| <b>WATER ABSORPTION</b><br>(Average value expressed in %)<br>Assorbimento d'acqua (Valore medio in %)<br>Absorption d'eau (Valeur moyenne en %)<br>Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %)<br>Absorción de agua (Valor medio en %)   | UNI EN ISO 10545/3<br>ASTM C373   | ≤ 0,1   | ≤ 0,1   | ≤ 0,1   | ≤ 0,1   |
| <b>MODULUS OF RUPTURE</b><br>Modulo di rotura - Resistance a la flexion<br>Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion  | UNI EN ISO 10545/4  | ≥ 35 N/mm²  | ≥ 35 N/mm²  | ≥ 35 N/mm²  | ≥ 35 N/mm²  |
| <b>BREAKING STRENGTH</b><br>Forza di rottura - Résistance à la rupture<br>Bruchlast - Resistencia a la rotura  | UNI EN ISO 10545/4<br>ASTM C648   | ≥ 700 N<br>250 Lbs                                      | ≥ 700 N<br>250 Lbs                                      | ≥ 1300 N<br>250 Lbs                                     | ≥ 1300 N<br>250 Lbs                                     |
| <b>IMPACT RESISTANCE</b><br>Resistenza all'urto - Résistance aux chocs<br>Schlagfestigkeit - Resistencia al impacto  | UNI EN ISO 10545/5  | -   | -   | 0,85  | 0,85  |
| <b>RESISTANCE TO SURFACE ABRASION</b><br>Resistenza all'abrasione superficiale<br>Résistance à l'abrasion superficielle<br>Abriebfestigkeit<br>Resistencia a la abrasión superficial   | UNI EN ISO 10545/7  | Dark colors: 2-3<br>Medium colors: 4<br>Light colors: 5 |
| <b>LINEAR THERMAL EXPANSION</b><br>Coefficiente di dilatazione termica lineare<br>Linear thermal expansion coefficient<br>Coefficient linéaire de dilatation thermique<br>Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient<br>Coeficiente de dilatación térmica lineal   | UNI EN ISO 10545/8  | ≤ 9 x 10⁻⁶ °C⁻¹   |
| <b>THERMAL SHOCK RESISTANCE</b><br>Resistenza agli sbalzi termici - Résistance aux écarts de température - Temperaturwechselbeständigkeit<br>Resistencia al choque térmico   | UNI EN ISO 10545/9  | Conforme  | Conforme  | Conforme  | Conforme  |
| <b>HAIR-CRACKING RESISTANCE</b><br>Resistenza al cavillo - Résistance aux craquelures<br>Haarrissbeständigkeit - Resistencia al cuarteto   | UNI EN ISO 10545/11   | Conforme  | Conforme  | Conforme  | Conforme  |
| <b>FROST RESISTANCE</b><br>Resistenza al gelo - Résistance au gel<br>Frostbeständigheit - Resistencia a las heladas  | UNI EN ISO 10545/12<br>ASTM C1026   | Conforme<br>Unaffected                                  | Conforme<br>Unaffected                                  | Conforme<br>Unaffected                                  | Conforme<br>Unaffected                                  |
| <b>CHEMICAL RESISTANCE</b><br><b>to high and low acid and basic concentrations</b><br>Resistenza Chimica ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi<br>Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases<br>Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen<br>Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases | UNI EN ISO 10545/13<br>ASTM C-650   | A - LA - LB - HA - HB<br>Unaffected                     | A - LA - LB - HA - HB<br>Unaffected                     | A - LA - LB - HA - HB<br>Unaffected                     | A - LA - LB - HA - HB<br>Unaffected                     |
| <b>STAIN RESISTANCE</b><br>Resistenza alle macchie - Résistance aux taches<br>Fleckenbeständigkeit - Resistencia a las manchas   | UNI EN ISO 10545/14<br>CTI 81-7D  | 5   | 5   | 5   | 5   |
| <b>COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE</b><br>Resistenza dei colori alla luce - Résistance des couleurs à la lumière - Lichtecheinheit der Farben - Resistencia de los colores a la exposición de la luz   | DIN 51094   | Conforme  | Conforme  | Conforme  | Conforme  |
| <b>RELEASE OF DANGEROUS SUBSTANCES</b><br><b>(PIOMBO - CADMIO)</b><br>Rilascio di sostanze pericolose (Piombo/Cadmio)<br>Dégagement de substances dangereuses (Piombo/Cadmio)<br>Freisetzung gefährlicher Stoffe (Piombo/Cadmio)<br>Emisión de substancias peligrosas (Piombo/Cadmio)  | UNI EN ISO 10545/15<br>(mg/l)   | -   | -   | 0   | 0   |



| TECHNICAL FEATURES<br>Caratteristiche Tecniche<br>Caractéristiques Techniques<br>Technische Eigenschaften<br>Características Técnicas  | TESTING METHOD<br>Método di prova<br>Méthode d'essai<br>Prüfmethode<br>Método de prueba | VALUES - Valori - Valeurs - Werte - Valores |                              |   |   |
|--|---|---|------------------------------|---|---|
|  |   | 6,5 mm                                      |                              | 12 mm I 20 mm   |   |
|  |   | Naturale R9                                 | Full Lappato<br>Lappato Matt | Bocciardato R9<br>Naturale R9   | Full Lappato I Lappato Matt<br>Brushed  |
| <b>SLIP RESISTANCE</b><br>Coefficiente di attrito<br>Coefficient de glissement<br>Rutschfestigkeit Barfußbereich<br>Coeficiente de atrito medio  | DIN EN 16165 Annex B  | R9  | -                            | R9  | -   |
|  | DIN EN 16165 Annex A  | Na  | -                            | Na  | -   |
|  | ANSI A326.3-2017<br>DCOF  | ≥ 0,42                                      | -                            | ≥ 0,42  | -   |
|  | B.C.R.A. D.M. N. 236<br>14/6/89   | > 0,40                                      | -                            | > 0,40  | -   |
|  | AS 4586-2013 Anexo A  | Na  | -                            | Na  | -   |
|  | BS 7976-2: 2002<br>BSEN13036-4:2011<br>Pendulum testers                                 | Na  | -                            | Na  | -   |
|  | UNE 41901:2017 EX<br>DB SUA (actual)  | Na  | -                            | Na  | -   |
| <b>CALCULATION OF APPARENT DENSITY</b><br>Determinazione della massa volumetrica apparente<br>Détermination de la masse volumique apparente -<br>Bestimmung der Rohdichte - Determinación de la masa volumétrica aparente  | UNI EN ISO 14617/1<br>(Kg/m³)   | -   | -                            | 2500  | 2500  |
| <b>CALCULATION OF WATER ABSORPTION</b><br>Determinazione dell'assorbimento d'acqua<br>Détermination de l'absorption d'eau - Bestimmung der Wasseraufnahme - Determinación de la absorción de agua  | UNI EN ISO 14617/1<br>(%)   | -   | -                            | < 0,1   | < 0,1   |
| <b>BENDING STRENGTH</b><br>Resistenza alla flessione - Résistance à la flexion<br>Biegefestigkeit - Resistencia a la flexión   | UNI EN ISO 14617/2<br>(MPa)   | -   | -                            | > 35  | > 35  |
| <b>DEEP ABRASION</b><br>Abrasion profonda - Abrasion profonde<br>Tiefenverschleiß - Abrasión profunda  | UNI EN ISO 14617/4<br>(mm)  | -   | -                            | 24-27   | 24-27   |
| <b>CALCULATION OF FREEZE</b><br>Determinazione della resistenza a gelo-disgelo<br>Détermination de la résistance au gel/dégel<br>Bestimmung der Frost-Tauwechsel-Beständigkeit<br>Determinación de la resistencia a las heladas  | UNI EN ISO 14617/5  | -   | -                            | No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico | No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico |
| <b>CALCULATION OF THERMAL SHOCK RESISTANCE</b><br>Determinazione della resistenza allo shock termico<br>Détermination de la résistance aux chocs thermiques<br>Bestimmung der Temperaturwechselbeständigkeit<br>Determinación de la resistencia a los cambios bruscos de temperatura | UNI EN ISO 14617/6  | -   | -                            | No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico | No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico |
| <b>IMPACT RESISTANCE</b><br>Resistenza all'urto - Résistance aux chocs<br>Schlagfestigkeit - Resistencia al impacto  | UNI EN ISO 14617/9  | -   | -                            | 3J  | 3J  |
| <b>VOLATILE ORGANIC COMPOUND EMISSION TEST</b><br>Prova di emissioni di composti organici volatili<br>Essai d'émissions de composés organiques volatils<br>Messung der Emission von flüchtigen organischen Verbindungen - Prueba de emisiones de compuestos orgánicos volátiles      | ISO 16000/9   | -   | -                            | Class A+ / Classe A+ / Classe A+<br>Klasse A+ / Categoría A+  | Class A+ / Classe A+ / Classe A+<br>Klasse A+ / Categoría A+  |
| <b>RESISTANCE TO COLD LIQUIDS</b><br>Resistenza ai liquidi freddi - Résistance aux liquides froids - Beständigkeit gegen kalte Flüssigkeiten<br>Resistencia a los líquidos fríos   | EN 12720:2013   | -   | -                            | Class 5 to Class 3 - da Classe 5 a Classe 3 - de Clase 5 a Clase 3 - von Klasse 5 bis Klasse 3 - de Categoría 5 a Categoría 3   | Class 5 to Class 3 - da Classe 5 a Classe 3 - de Clase 5 a Clase 3 - von Klasse 5 bis Klasse 3 - de Categoría 5 a Categoría 3   |
| <b>RESISTANCE TO DAMP HEAT</b><br>Resistenza al calore umido - Résistance à la chaleur humide - Beständigkeit gegen feuchte Hitze<br>Resistencia al calor húmedo   | EN 12721:2013   | -   | -                            | CEN/TS 16209<br>Class A / Classe A / Classe A<br>Klasse A / Categoría A   | CEN/TS 16209<br>Class A / Classe A / Classe A<br>Klasse A / Categoría A   |
| <b>RESISTANCE TO DRY HEAT</b><br>Resistenza al calore secco - Résistance à la chaleur sèche - Beständigkeit gegen trockene Hitze<br>Resistencia al calor seco  | EN 12722:2013   | -   | -                            | CEN/TS 16209<br>Class A / Classe A / Classe A<br>Klasse A / Categoría A   | CEN/TS 16209<br>Class A / Classe A / Classe A<br>Klasse A / Categoría A   |
| <b>DIRT RETENTION</b><br>Tendenza a ritenere lo sporco<br>Tendance à retenir la saleté<br>Neigung zur Schmutzbindung<br>Tendencia a retener la suciedad  | EN 9300:2015  | -   | -                            | No visible change - Nessun cambiamento visibile - Pas d'alteration visible - Keine sichtbare Veränderung - Ningún cambio visible  | No visible change - Nessun cambiamento visibile - Pas d'alteration visible - Keine sichtbare Veränderung - Ningún cambio visible  |
| <b>SCRATCH RESISTANCE</b><br>Resistenza alla graffiatura - Résistance aux rayures<br>Kratzfestigkeit - Resistencia a los arañazos  | EN 15186:2012<br>met. B   | -   | -                            | CEN/TS 16209<br>Class A / Classe A / Classe A<br>Klasse A / Categoría A   | CEN/TS 16209<br>Class A / Classe A / Classe A<br>Klasse A / Categoría A   |
| <b>RESISTANCE TO FUNGI</b><br>Resistenza ai funghi - Résistance aux champignons<br>Beständigkeit gegen Schimmel - Resistencia a los hongos   | ASTM G 21   | -   | -                            | No fungi - Nessuna crescita fungina - Aucune croissance fongique - Kein Schimmelwachstum - Ningún crecimiento de hongos   | No fungi - Nessuna crescita fungina - Aucune croissance fongique - Kein Schimmelwachstum - Ningún crecimiento de hongos   |

## SHADE VARIATION



LEVEL  
Marmi

LEVEL  
Concrete

LEVEL  
Design

LEVEL  
Stone

LEVEL  
Wood

LEVEL  
Tinta Unita

## GREENGUARD



The GREENGUARD Certification process provides an in-depth review and analysis of chemical emissions from manufacturers' products. Using dynamic environmental chamber testing, products are tested for volatile organic compounds (VOCs), including formaldehyde, and over 300 other VOCs with health-based limits. GREENGUARD Certified products aid in the creation of healthier indoor environments, and release fewer pollutants that can contribute to health issues including asthma and other respiratory issues.

To remain certified, products undergo comprehensive certification testing on an annual basis, giving consumers peace of mind that they are selecting products that support better human health.

Recognized and referenced by over 400 codes, rating systems, and procurement policies worldwide, the GREENGUARD Certification requires that products meet some of the world's most rigorous and comprehensive limits for low emissions of volatile organic compounds into indoor environments.

The GREENGUARD Gold standard includes health-based criteria for additional chemicals and requires lower total VOC emissions levels to ensure that products are acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. In addition to limiting emissions of more than 360 VOCs and total chemical emissions, GREENGUARD Gold Certified products must also comply with requirements of the State of California's Department of Public Health "Standard Method for the Testing and Evaluation of Volatile Organic Chemical Emissions from known as California Section 01350.

## NSF

The NSF Food Equipment certification program has 22 different standards that set minimum food hygiene and protection requirements for the materials, design, manufacturing, construction and performance of equipment for handling and processing food. The materials for solid surfaces are examined based on the "NSF / ANSI 51: Food Equipment Materials" standard, which specifies the public health requirements for materials used in the construction of commercial food equipment.

More information is available on the website:  
[info.nsf.org/Certified/Food](http://info.nsf.org/Certified/Food)

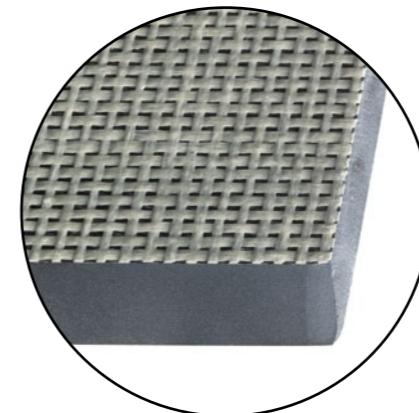


Il programma di certificazione NSF Food Equipment ha 22 diversi standard che stabiliscono i requisiti minimi di protezione e igiene alimentare riguardo ai materiali, la progettazione, la fabbricazione, la costruzione e le prestazioni delle attrezzature per la manipolazione e il trattamento degli alimenti. I materiali per superfici solide vengono esaminati in base alla "NSF / ANSI 51: Materiali per attrezzature alimentari", che specifica i requisiti relativi alla salute pubblica per i materiali utilizzati nella costruzione di attrezzature alimentari commerciali.

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito:  
[info.nsf.org/Certified/Food](http://info.nsf.org/Certified/Food)

The full, up-to-date list of certified products can be viewed at [www.nsf.org](http://www.nsf.org). Please contact the Emilceramica Group for any further information.  
La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito [www.nsf.org](http://www.nsf.org). Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Emilceramica Group.

## MESH-MOUNTED SLABS LASTRE STUOIATE



All Level slabs in the 6.5 mm and 12 mm thicknesses are also available in mesh-mounted version.

Fibreglass is applied to the underside of mesh-mounted slabs to increase their mechanical and bending strength and simplify shaping operations.

Tutte le lastre Level in spessore 6,5mm e 12mm sono disponibili anche nella versione stuoiata.

Il processo di stuoiatura consiste nell'apporre sul retro della lastra una fibra di vetro che ha il compito di incrementare la robustezza meccanica della lastra, di renderla più resistente alle flessioni, e di agevolare le operazioni di lavorazione della stessa.

Toutes les dalles Level de

Alle Level-Platten in Materialstärke 6,5 mm und 12 mm sind auch in der Version mit Glasfasernetz erhältlich.

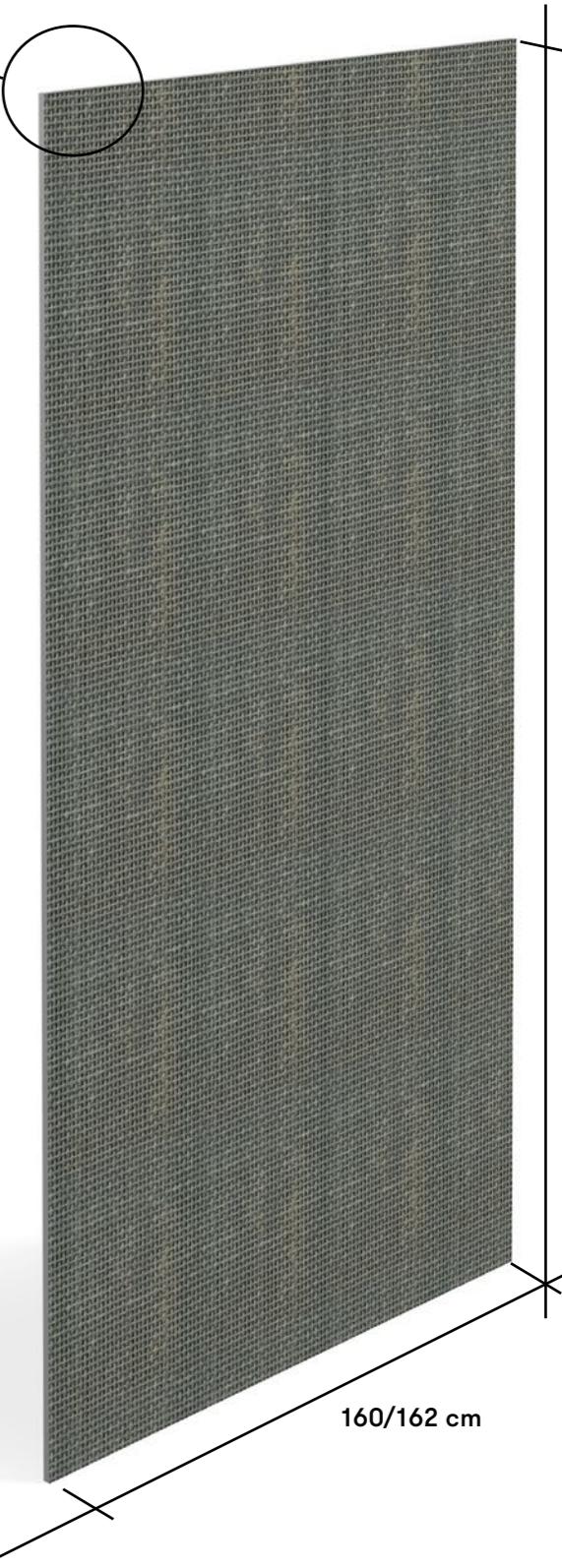
Das Laminieren mit Glasfaser besteht darin, ein Glasfasernetz auf der Plattenrückseite aufzubringen, um die mechanische Festigkeit der Platte zu erhöhen, sie biegefester zu machen und ihre Bearbeitung zu erleichtern.

6,5 mm et 12 mm d'épaisseur sont également disponibles avec filet en fibre de verre.

Dans ce cas, un filet en fibre de verre est appliquée au dos de la dalle pour augmenter sa solidité mécanique, pour la rendre plus résistante aux flexions et pour faciliter son façonnage.

Todas las placas Level de 6,5 mm y 12 mm de grosor se hallan disponibles también en la versión con red de fibra de vidrio.

El proceso de aplicación de la fibra de vidrio consiste en colocar en la parte de atrás de la placa una red de dicho material con el objeto de incrementar la solidez mecánica de la placa, hacerla más resistente a las flexiones y facilitar las operaciones de elaboración de la misma.



**PACKING**

**IMBALLI / EMBALLAGE**  
**VERPACKUNG / EMBALAJE**

| Formato<br>Size<br>Format<br>Format<br>Tamaño<br>cm  | Spessore<br>Thickness<br>Epaisseur<br>Stärke<br>Espesor<br>mm                    | Pieces x Sqm<br>Pz. x Mq.<br>Pcs / M <sup>2</sup><br>Stk. x Qm<br>Pzs x Mc. | Pieces x Box<br>Pz. x Scat.<br>Pcs / Bte<br>Stk. x Krt.<br>Pzs x Caja     | Sqm x Box<br>Mq. x Scat.<br>M <sup>2</sup> / Bte<br>Qm x Krt.<br>Mc. x Caja                                     | Weight x Box<br>Peso x Scat.<br>Poids / Bte<br>Gewicht x Krt.<br>Peso x Caja<br>Kg                                     | Boxes x Pal.<br>Scat. x Pal.<br>Bte / Pal.<br>Krt. x Pal.<br>Cajas x Pal.   | Sqm x Pal.<br>Mq. x Pal.<br>M <sup>2</sup> / Pal.<br>Qm x Pal.<br>Mc. x Pal. | Weight x Pal.<br>Peso x Pal.<br>Poids / Pal.<br>Gewicht x Pal.<br>Peso x Pal.<br>Kg |
|--|--|---|---|---|--|---|--|---|
| 160x320  | 6,5  | 0,20  | 1   | 5,120   | 76,80  |   |  |   |
| 162x324  | 12   | 0,19  | 1   | 5,249   | 152,22   |   |  |   |
| 162x324  | 20   | 0,19  | 1   | 5,249   | 263,00   |   |  |   |
| see below - vedi sotto<br>voir ci-dessous - siehe unten - vea abajo  |  |   |   |   |  |   |  |   |
| Item<br>Articolo<br>Reference<br>Artikel<br>Articulo   | Thickness (mm)<br>Spessore (mm)<br>Epaisseur (mm)<br>Starke (mm)<br>Espesor (mm) | Size (cm)<br>Dimensione (cm)<br>Format (cm)<br>Tamaño (cm)                  | No. of Slabs<br>Nr. Lastre<br>Nbre Dalles<br>Anz. Platten<br>Nº de Placas | Sqm per Pack<br>Mq. x Imballo<br>m <sup>2</sup> / Emballage<br>qm pro Verpackung<br>m <sup>2</sup> por embalaje | Weight of Packaging (kg)<br>Peso Imballo (Kg)<br>Poids Emballage (kg)<br>Gewicht Verpackung (kg)<br>Peso embalaje (kg) | Weight of Packaging + Slabs (kg)<br>Peso Imballo+Lastre (Kg)<br>Poids Emballage+Dalles (kg)<br>Gewicht Verpackung+Platten (kg)<br>Peso embalaje + placas (kg) |  |   |
|  Crate<br>Cassa<br>Caisse<br>Kiste<br>Caja  | 6,5  | 175x345x41  | 14  | 71,68   | 172  | 1247  |  |   |
|  | 12   | 175x345x41  | 9   | 47,24   | 172  | 1542  |  |   |
|  Wood A-Frame<br>Cavalletto in legno<br>Chevalet de transport<br>en bois<br>Holz Transportgestell<br>Caballito de madera        | 6,5  | 75x330x200  | 40  | 204,80  | 220  | 3292  |  |   |
|  | 12   | 75x330x200  | 20  | 104,98  | 220  | 3264  |  |   |
|  | 20   | 75x330x200  | 12  | 62,99   | 220  | 3376  |  |   |
|  Metal A-Frame<br>Cavalletto in metallo<br>Chevalet de transport<br>en métal<br>Metall Transportgestell<br>Caballito de metal | 6,5  | 75x339x186  | 40  | 204,80  | 124  | 3196  |  |   |
|  | 12   | 75x339x186  | 20  | 104,98  | 124  | 3168  |  |   |
|  | 20   | 75x339x186  | 12  | 62,99   | 124  | 3280  |  |   |



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico.  
 Level si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati.

Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process.

Level reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.



|  |   |
|--|---|
| <p>Emilgroup is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</p> | <p>Sede Commerciale/Amministrativa</p>  |
| <p>emilgroup.it<br/>emilgroup.it/level</p>                       | <p>Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy<br/>T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it</p> |